

Kod Modul	AS-2205		
Tajuk Modul	Teori, Kritikan dan Apresiasi Sastera		
Ijazah /Diploma	Sarjana Muda Sastera (Kesusasteraan Melayu)		
Jenis Modul	Teras Major		
Kredit Modular	4	Jumlah Beban Tugas Pelajar	8 jam seminggu
		Masa Kontak	4 jam seminggu
Prasyarat	Tiada		
Antisyarat	Tiada		

Matlamat

Modul ini mendiskusikan apresiasi reseptif dan apresiasi produktif dalam dunia kritikan sastera. Memperkenalkan teori sastera dan konsep amali kritikan sastera zaman ini. Selain itu melatih mahasiswa menjadi pengkritik dan penganalisa sastera menggunakan pelbagai pendekatan dan ilmu.

Hasil Pembelajaran

Setelah pelajar melengkapkan modul ini, pelajar akan dapat:

Aras Rendah	30%	<ul style="list-style-type: none"> Memperjelaskan konsep/definisi teori dan pendekatan dalam kritikan sastera
Aras Sederhana	40%	<ul style="list-style-type: none"> Menghasilkan dan menilai karya sastera secara bersistem dan teratur Mengemukakan beberapa teori yang berhubungan dengan masalah kritikan
Aras Tinggi	30%	<ul style="list-style-type: none"> Mengaplikasikan teori dan kritikan yang bersesuaian untuk meneliti karya sastera Menggunakan prinsip dan istilah yang ditimbulkan untuk diterapkan kepada karya sastera. Mengkombinasikan beberapa teori untuk menjadi kerangka kerja akademik

Kandungan Modul

- Pengenalan teori, kritikan dan apresiasi kesusasteraan Melayu
- Fungsi, ciri-ciri dan jenis utama teori dan kritikan sastera
- Jenis-jenis lain kritikan sastera dan ilmu-ilmu lain sebagai pembantu
- Pendekatan-pendekatan dalam kritikan kesusasteraan Melayu

Penilaian	Penilaian Formatif	Perbincangan dan maklum balas mingguan.
	Penilaian Sumatif	Peperiksaan: 50%
		Kerja Kursus: 50 % <ul style="list-style-type: none"> 1 Esei individu 20% 1 Esei berkumpulan/Ujian 20% 1 Pembentangan 10%

Module Code	AS-2205					
Module Title	Theory, Criticism, and Appreciation of Literature					
Degree/Diploma	Bachelor of Arts (Malay Literature)					
Module Type	Major Core					
Modular Credits	4	Total Student Workload	8 hrs/week			
		Contact Hours	4 hrs/week			
Pre-requisite	None					
Anti-requisite	None					
Aims						
This module discusses the concepts of receptive and productive appreciation in the realm of literary criticism, introducing the literary theory and the practical concept of current literary criticism. Additionally, it prepares students to become literary critics and analysts using a wide range of approaches and knowledge.						
Learning Outcomes						
<i>On successful completion of this module, a student will be expected to be able to:</i>						
Lower Order	30%	<ul style="list-style-type: none"> • explain the concepts/definitions of theories and approaches in literary criticism 				
Middle Order	40%	<ul style="list-style-type: none"> • produce and evaluate literary works in a systematic and orderly manner • present several theories related to the problem of criticism 				
Upper Order	30%	<ul style="list-style-type: none"> • analyze literary works using relevant theories and criticisms • apply the concepts and terms that arise to literary works. • synthesize multiple theories into an academic framework 				
Module Contents						
<ul style="list-style-type: none"> • Introduction to the theory, criticism, and appreciation of Malay Literature • Functions, characteristics, and main types of literary theory and criticism • Various subfields of literary criticism and other supplementary disciplines • Approaches in Malay literary criticism 						
Assessment	Formative Assessment	Weekly discussion and feedback.				
	Summative Assessment	Exam: 50%				
		Coursework: 50 % <ul style="list-style-type: none"> • 1 Individual Essay 20% • 1 Group Essays/Test 20% • 1 Presentation 10% 				